

TRISTAN UND ISOLDE.

ERSTER AUFZUG.

Einleitung.

Langsam und schwachend.

Richard Wagner.

2 Hoboen.
2 Clarinetten in A.
1 Englisch Horn.
1 u. 2 Fagott.
Violoncelle.

2 Flöten.
Hb.
Cl.
EH.
1 u. 2 in E.
4 Hörner.
3 u. 4 in E.
1 u. 2 in B.
3 Fag.
1 Bassclarinette (in A)
Violinen.
Bratschen.
Violoncelle.
Contrabässe.

pp, *p*, *cresc.*, *dim.*, *cresc.*, *1^o*, *1^o u. 2^o*, *sf*, *piu f*, *ff*, *p*, *pp*, *f*, *ppizz.*, *Bog.*, *pizz.*, *f*, *ff*, *p*.

poco rall. (auf dem G) riten. a tempo.

VI. (auf dem G) *p* *cresc.* *f* *dim.*

Br. *p* *cresc.* *f* *dim.*

Vc. *cresc.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Hr. (in E) *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *zart.*

3 Fg. *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Bel. *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Cb. *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Hb.

Cl.

EH.

(F)

4 Hr. (E)

3 Fg. *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

Bel. *p* *dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *p*

VI. *p* *dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *p* *più p*

Br. *p* *dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *p*

Vc. *p* *dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *p*

Cb. *p* *dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *p* *dim.*

(1^o)

3 Fl. *p* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

2 Hb. *p* *sf* *p* *sf* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

2^a *dim.* *p* *sf* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

1^a zart. *dim.* *p* *sf* *p* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

Cl. *p* *sf* *p* *sf* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

EH. *p* *sf* *p* *sf* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

(F) *dim.*

4 Hr. zart. (E) 3^a *dim.* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

3 Fg. *dim.* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

Bel. *dim.* *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *sf* *sf* *p* *cresc.* - - -

dim. *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *sf* *sf* *p* *cresc.* - - -

VI. *dim.* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

Br. *dim.* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

Vc. *dim.* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

Cb. *dim.* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *sf* *sf* *p* *cresc.* - - -

(17)

3 Fl. *p* *f* *più f* *ff*

2 Hb. *p* *f* *più f* *ff*

Cl. *p* *f* *più f* *ff*

EH. *p* *f* *più f* *ff*

(F) 4 Hr. *f* *dim.* *p* *ff* *espress.* *meno f*

(E) *f* *dim.* *p* *ff* *espress.* *meno f*

3 Fg. *p* *f* *più f* *ff* *meno f*

Bel. *f* *più f* *ff* *meno f*

Vi. *f* *più f* *ff* *meno f*

Br. *f* *più f* *ff* *dim.* *meno f*

Ve. *f* *più f* *ff* *meno f*

Cb. *f* *più f* *ff* *meno f*

Fl. *p cresc.* *f* *p cresc.*
 Hb. *f* *molto cresc.* *f* *più f* *ff*
 Cl. *molto cresc.* *ff*
 EH. *molto cresc.* *f* *più f* *ff*
 4 Hr. 1^a (F) *molto cresc.*
 2^a (F) *f* *p cresc.* *molto cresc.*
 (E) 3^a u. 4^a *molto cresc.* *f*
 3 Fg. 1^a *f* *cresc.* *molto cresc.*
 2^a *f* *cresc.* *molto cresc.*
 3^a *f* *cresc.* *molto cresc.*
 Bel. *molto cresc.*
 3 Pos. *p* *cresc.* *cresc.*
 VI. *f* *p* *f* *p* *più f*
 Br. *f* *p* *f* *p* *più f*
 Ve. *f* *p* *f* *p* *più f*
 Cb. *f* *più f*
f

(zu 3.)

allmählich im Zeitmaass etwas zurückhaltend,

zu 2.

3 Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. *ff* *dim.*

EH. *ff* *dim.*

(F) 4 Hr. *ff* *dim.*

3 Fg. *ff* *dim.*

Bcl. *ff* *dim.*

2 Tr. (F) *ff* *zu 2.* *dim.*

3 Pos. *più f* *ff*

Btb. *ff*

Pk. *tr* *ff* (E) *tr* *p* *più p*

Vl. *ff* *dim.* *p*

Br. *ff* *dim.* *p*

Vi. *ff* *dim.* *p*

Ch. *ff* *trem.* *dim.* *dim.* *p*

allmählich im Zeitmaass etwas zurückhaltend.

